

V festival de teatro solidario

Dossier de prensa



centrocívico
almazara
avenida puerta sancho, 30
12enero2013



El próximo 12 de enero y durante todo el día, podremos contar con la actuación de más de 10 artistas que actuarán con el propósito de apoyar la Clínica de la Mujer en el Caracol de La Garrucha (Chiapas-México).

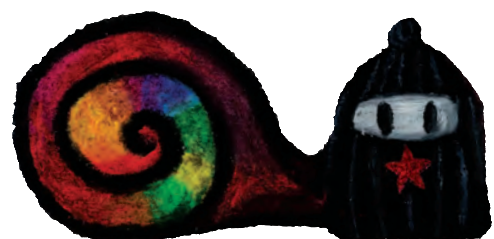
El 12 de enero en el Centro Cívico de La Almozara (Av. Puerta Sancho, 30 - Zaragoza), Caracol Zaragoza – Red de personas por la Autonomía Zapatista celebrará su V Festival de teatro solidario con Chiapas.

En esta ocasión el dinero recaudado irá destinado a apoyar el trabajo que se realiza en la Clínica de la Mujer situada en el Caracol de La Garrucha (Chiapas-México). Este centro médico es un gran ejemplo de cómo desarrollan su Autonomía las Comunidades indígenas de Chiapas. Una Autonomía con la que las zapatistas deciden por su salud, su justicia, su educación, su trabajo o su tierra; y donde la mujer ocupa el lugar que le corresponde.

Video promocional

http://www.youtube.com/watch?v=Hh-Ja_KHUiE

+ info: Tamara (629 922 828)
www.sindominio.net/caracolzaragoza



CARACOLZARAGOZA
Red de personas por la Autonomía Zapatista

*El viento de aquí dice
que tus venas
están unidas a las mías,
y a las del viento,
por más lejos
que nos encontremos
tu voz se escucha
hasta donde estamos,
haciendo que nuestra voz
sea un ala de ustedes.*

**ayer, hoy y siempre,
solidaridad con los
caracoles zapatistas**

Presenta La Imaquinaria

La Imaquinaria nace en 2008 con la intención de ofrecer actividades teatrales vinculadas al ámbito social. Desde los inicios hemos trabajado el Teatro Foro en colegios e institutos con propuestas de resolución de conflictos, género o buying. Desde hace 3 años investigamos la fusión de clown y discapacidad intelectual con el taller «Clown sin límites», que realizamos en el Club de ocio «Los Tigres de ATADES»; este taller va dirigido a jóvenes con y sin discapacidad y está ofertado dentro del Programa 12 Lunas del Ayuntamiento de Zaragoza. Actualmente estamos trabajando en la creación de un espectáculo teatral propio.



Teatro Arbolé



Los Títeres de Cachiporra del Teatro Arbolé suponen el rescate de este clásico teatro de participación de su injusto olvido. Se recuperan la participación y el diálogo con los espectadores, el ritmo trepidante, a veces frenético, de los muñecos, el efecto catártico de la cachiporra y un contenido netamente subversivo de la realidad y la cotidianidad. La cachiporra es un elemento del juego escénico y nada tiene que ver con un sentido justiciero, un ánimo moralista o una apología de la solución de los problemas con la violencia. Más bien con una recreación tan grotesca y distorsionada que es imposible extrapolarla a la realidad, y por un momento nos libera de ella.

www.teatroarbole.es

Lü de Lürdes

CUENTOS JGAOS, JUEGOS CONTAOS

Había una vez un cuento cortito, de aspecto chiquito, letras pequeñas y pocas palabritas... ¿quieres que te lo cuente? Cuentos de aquí y de allí, que me gustaron y los aprendí, cuentos para jugar, inventar y crear... CUENTOS.

www.ludelurdes.com



Nostraxladamus

Nostraxladamus nace en 1999 al unirnos varios miembros de la Asociación de Ma-labaristas de Zaragoza con el afán de aprender, fomentar y difundir el Nuevo Circo. Con el bagaje de los años nos hemos ido interesando cada vez más por la técnica del clown, sin olvidarnos de las técnicas circenses, pero relegando éstas siempre al servicio del Humor. En estos años hemos creado una docena de espectáculos tanto de Calle como de Sala, representados por todo el territorio aragonés, y nos hemos formado con numerosos profesores como Anton Valén, Norman Taylor, Phillippe Gaulier, Michael Dallaire, Erik le Bont,.... entre otros.

Concuconcursando

Es una obra de Clown dentro del concepto de nuevo circo.

El reality show dentro de un concurso televisivo conducido por una explosiva presentadora entregada a la causa de la fama y dos concursantes dispuestos a perder todo por ganar unos segundos de gloria.

A lo largo del concurso nos vamos dando cuenta de que lo de menos son las pruebas a realizar o el premio final, lo que realmente nos interesa es el recorrido emocional de los 3 clown a lo largo del programa.

En tiempos de crisis son nuestros tres personajes sobre los que se carga todo el peso del programa, desde las coreografías cantadas hasta los anuncios, integrando números circenses a veces en la misma historia y otras surgiendo accidentalmente en las pausas de la publicidad, en todos los casos nuestro desafío ha sido integrarlos dentro del espectáculo como una escena más, tanto en la parte visual como interpretativa.

www.nostraxladamus.com



Presenta **Daniel Rabanaque**



Daniel Rabanaque. Zaragoza, 1976. Poeta.

Todavía aprendo a escribir. Abro bien ojos, escucho mucho. Presto atención a mis hermanos de letras, y los aquí presentes, músicos, cuentacuentos, humoristas, y algunos otros más. Hago lecturas desordenadas, me ejercito, no me releo demasiado. Tengo paciencia. Confío en mí.

<http://aquariablog.wordpress.com>
pecesfrios@hotmail.com

Juako Malavirgen

Juako Malavirgen, monologuista, cantautor, actor cómico, guionista para televisión y lo que se tercie, que la vida se ha puesto muy difícil, lleva desde finales de 2004 haciendo reír a media España con sus sátiras musicales.

Durante su show mezcla monólogos y canciones para dar forma a un espectáculo de humor plagado de situaciones absurdas, guiños al público y, sobre todo, mala virgen.

El espectáculo

«No apto para gente incapaz de reírse de sí misma». Así define Juako su show. Y tampoco les suele gustar a los seguidores de operación triunfo ni a los fanáticos políticos/religiosos. Los conciertos de Juako Malavirgen no son una mera sucesión de canciones y monólogos. El espectador es parte esencial del espectáculo, ya sea a la hora de corear los estribillos, dar la réplica al artista, o, llegado el momento, incluso apedrearle.

www.malavirgen.com



TARDE ADULTA | 17:30 a 21 h.



festival
de teatro
solidario

Wuatu

Monólogos de humor y juego en los cuales se mezclan recuerdos, reflexiones y dudas sobre temas como la vida, el amor, la muerte y otras menudencias, tratados con ironía, desparpajo y algo de estupidez.



Escuela Cómica Suicida



Escuela Cómica Suicida es un proyecto teatral profesional en el que un grupo de actores, cómicos y guionistas se unen para compartir conocimientos y crear espectáculos originales y con grandes dosis de humor.

Han desarrollado un formato de espectáculo compuesto por sketches, que muestran por teatros, café-teatros y cualquier espacio social alternativo donde haya un público dispuesto a disfrutar de un show hilarante.

Actualmente ocho personas forman la plantilla creativa de Escuela Cómica Suicida. Javier Ercilla, Irene Alquézar, Alberto Salvador, Francesc Tamarite, Vicente Velázquez, Paco Bruna, Miguel Cabrejas y Gabriel Gutiérrez.

www.facebook.com/escuelacomicasuicida



Bufacalibos de Biella Nuei

Los Bufacalibos somos una sección libre y promiscua del grupo folk Biella Nuei. En lo más crudo del crudo invierno, soplamos juntos en el calibo (rescoldo) para avivar la llama de la música olvidada; músicos de aquí y de allá nos unimos para dar nueva vida a melodías y canciones de tradición popular.

En este año de la Gran Estafa hemos preparado un repertorio de canciones de lucha y revolución, pequeñas llamas que den calor y vida a otros grupos y movimientos hermanos en la resistencia y la utopía. Cantaremos juntos, soñaremos juntos, lucharemos juntos, para que en cada corazón prenda una pequeña hoguera...

<http://www.biellanuei.com>



Nostraxladamus



Buffando

La palabra bufón proviene del verbo bufar. En el medievo los bufones eran los únicos que se atrevían a decir barbaridades de forma cómica al público, a manifestar las verdades que nos ofenden, que no queremos escuchar. Hemos querido rescatar a estos marginados, estos esperpentos de la sociedad, devolviéndoles su derecho a subir al escenario y desenmascarar, desde el humor, las miserias del

público. Unos personajes a los que ya no les queda nada que perder salvo la ironía, y esta ya nadie puede arrebatársela. Un espectáculo para adultos crítico, cínico, cítrico, irónico e irreverente donde queda la duda si el bufón pretende hacer reír al público o simplemente reírse de él.

TARDE ADULTA | 17:30 a 21 h.

China Chana



China Chana somos una familia de 8 componentes llenos de inquietudes, con muchas ganas de aprender, de tocar y sobre todo, de liarla.

Todo empezó con dos cajones flamencos, a los que con los años y poco a poco se sumaron todos los instrumentos que hoy dan su sonido al grupo, un sonido nuestro, que evoluciona, que tira p'adelante y que mira hacia atrás y al que no queremos ni podemos poner etiquetas, porque hacemos lo que nos sale.

Nos gusta la música que nos dice algo, da igual quién la haga y de donde venga.

Encuentros de estilos, sin prejuicios ni miedos. Rumba, flamenco, reggae, etc.

«Al lío» fue nuestro primer disco, grabado en el año 2009 y nos hizo recorrer alrededor de 150 escenarios.

Y «Que me quiten lo caminao», es nuestro segundo disco que acabamos de presentar, y es donde creemos haber conseguido una evolución, una madurez y un sonido propio, que es el que mejor define a día de hoy a China Chana.

www.chinachaneros.es



festival
de teatro
solidario

festival de teatro solidario

MAÑANA INFANTIL | 11 a 13 h. | bono 4€

presenta **La Imaquinaria**

Teatro Arbolé
Lü de Lürdes
Nostraxladamus

TARDE ADULTA | 17:30 a 21 h. | bono 5€

presenta **Daniel Rabanaque**

Juako Malavirgen
Wuatu
Nostraxladamus
Bufacalibos de Biella Nuei
Escuela cómica suicida
China Chana



**centrocívico
almazara**

avenida puerta sancho, 30

12enero2013

**ayer, hoy y siempre,
solidaridad con los
caracoles zapatistas**

*El viento de aquí dice
que tus venas
están unidas a las mías,
y a las del viento,
por más lejos
que nos encontremos
tu voz se escucha
hasta donde estamos,
haciendo que nuestra voz
sea un ala de ustedes.*



8 euros
bono todo el día



CARACOLZARAGOZA
Red de personas por la Autonomía Zapatista
+info [sindominio.net/caracolzaragoza]